

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

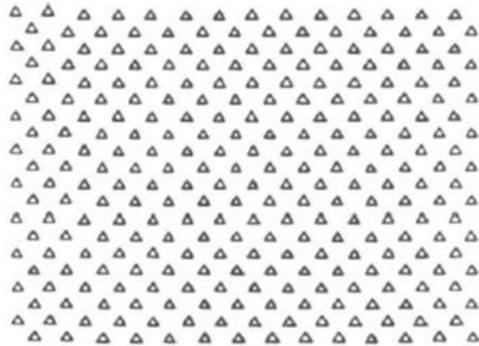
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Educación Artística	Jorge Greco		6	Semana 10	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Taller plan de mejoramiento primer periodo.</p> <p>*Los trabajos de la bitácora antiguos no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: Punto y línea</p>
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Reconoce el valor estético de la línea y el punto como elementos gráficos fundamentales de un trabajo creativo, esforzándose por realizar los ejercicios propuestos en clase.	Taller práctico, conceptos del arte.	Se deben entregar las cuatro actividades propuestas, siguiendo por completo las indicaciones especificadas en cada una.	<p>Los trabajos deben cumplir las indicaciones de cada actividad sin embargo de manera general también las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artista utiliza los puntos de manera innovadora para componer la imagen de manera interesante y única - Los puntos están distribuidos de manera uniforme y precisa - La obra está presentada de manera ordenada y limpia.

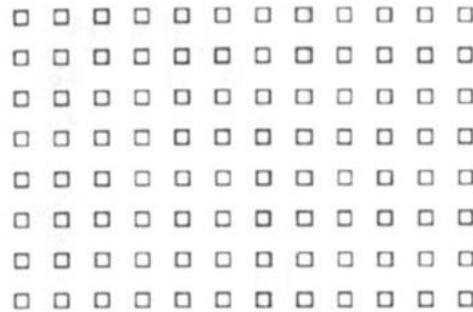


Ejemplo 1



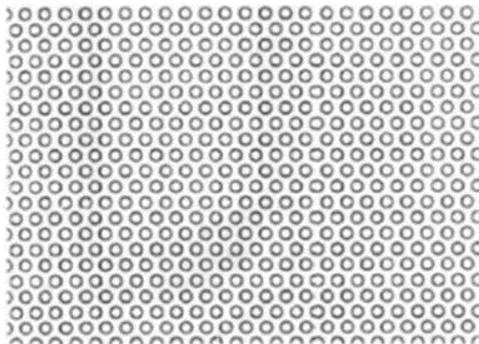
1. Con lápiz de manera muy sutil y suave, realiza una cuadrícula en una hoja de la bitácora de 2*2 cm.
2. Teniendo en cuenta que el punto no tiene una forma, tamaño, color o textura determinada, si no que este puede concebir cualquiera de esas cualidades crea tres unidades punto diferentes a los ejemplos que veras a un lado.

Ejemplo 2



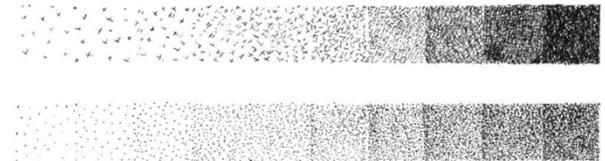
3. Dibuja en cada recuadro de tu cuadrícula una unidad de punto, procurando que todas sean muy parecidas entre ellas en su tamaño, forma, color, posición y aspecto estético general; procurando que se vean con los ejemplos anteriores.
4. Borra las líneas de la cuadrícula dejando visible solamente las unidades de punto.

Ejemplo 3





Utilizando cada una de las unidades de punto creadas anteriormente y rellena esta ciudad, con el fin de darle textura y profundidad. Para esto elige la unidad que mejor se acomode a cada espacio según tu concepción y juega con la distancia entre puntos para crear luces o sombras como veras a continuación; entre más juntas estén las unidades de punto, más oscuro se aprecia, por contrario entre más separado, más clara es la percepción del espacio.



Recordar estas características a la hora de realizar tu proceso creativo:

- El dibujo refleja una idea creativa o concepto detrás del uso de los puntos
- Los puntos están distribuidos de manera uniforme y precisa
- Se refleja el estilo personal del artista en la obra de manera distintiva
- La obra está presentada de manera ordenada y limpia
- La obra tiene un impacto visual fuerte y atractivo